

Guatemala, 31 de agosto de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-930-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Delmar Oney Mendoza Alva



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

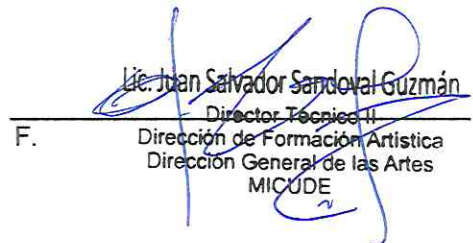
F.

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Violín I, Violín II, Violín III, Guitarra III, Iniciación a la Armonía, de la Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín I** correspondiente al periodo de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín II**, correspondiente al periodo de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Violín III**, correspondiente al periodo de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Guitarra III**, correspondiente al periodo de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al periodo de agosto de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.


F. Delmar Oney Mendoza Alva


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Violín I)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Violín II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Violín III)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Guitarra III)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación del curso Instrumento I (Violín I)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023.	Aprende Ejercicios con Escala de Re Mayor y estudia la Lección del método Suzuki (2).	Realiza Ejercicios con Escala de Re Mayor así como los ejercicios de la Lección del método Suzuki (2).	Escala de Re Mayor. Lección método Suzuki (2).	Trabajará ejercicios con Escala de Re Mayor. Practicará los Ejercicios de la Lección del método Suzuki (2).	ESCALA DE RANGO Práctica de ejercicios con Escala de Re Mayor. 05 pts. LISTA DE COTEJO Práctica de ejercicios de la Lección del método Suzuki (2). 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista, Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del Violín Cuaderno de notas Partituras Atril

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Violín I)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades		Agosto 2023																							
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Trabajará ejercicios con Escala de Re Mayor.				X				X							X										
Practicará los Ejercicios de la Lección del método Suzuki (2).																	X								

1. Cuadro de Notas del Curso Violín I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	LISTA DE COTEJO	Total.
		Práctica de ejercicios con Escala de Re Mayor. 05 pts.	Práctica de ejercicios de la Lección del método Suzuki (2). 05 pts.	
1	Lecsy Adriana Pérez Jerónimo	4	5	9
2	Allysa Adamary del Valle Castillo	5	5	10
3	Maybrith Karime Hernández Castillo	4	4	8
4	María Fernanda Cano Roblero	4	3	7
5	Alondra Berenice Pérez Pablo	4	4	8
6	Jhiliam Alezzandra Morales Morales	2	4	6
7	Neilany Mairith Morales Taracena	3	3	6
8	Ana Lucía del Valle Herrera	5	4	9

9	Esteicy Guadalupe Jiménez Mazariegos	4	4	4	8
10	Bryan José Realique Domínguez	4	4	3	7
11	Kendra Ariadné Castillo Morales	5	5	5	10
12	Keilyn Yatzary Cruz Lemus	3	3	3	6
13	Hássem Aarón Armas Matamoros	5	5	4	9
14	Natasha Guadalupe Pérez Herrera	5	5	3	8
15	Yénisley Estefany Domingo Cruz	4	4	4	8
16	Karol Daniela Figueroa Valdés	5	5	4	9
17	Keily Vanessa De Arcia Morales	3	3	3	6
18	Shania Duverly Morales Velásquez	3	3	3	6

2. Planificación del curso Instrumento II (Violín II)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Conoce la Escala de Fa Mayor así como la Lección del Método Suzuki. (16)	Practica la Escala de Fa Mayor así como la Lección del Método Suzuki. (16)	<p>Escala de Fa Mayor.</p> <p>Lección del Método Suzuki. (16)</p>	<p>Conocerá la Escala de Fa Mayor.</p> <p>Trabajará la Lección del Método Suzuki. (16)</p>	<p>ESCALA DE RANGO Práctica la Escala de Fa Mayor 05 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica la Lección del Método Suzuki. (16) 05 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista, estudiantes</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del Violín Atril Cuaderno de Notas Partituras</p>

2. Cronograma del curso Instrumento II (Violín II)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Agosto 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Conocerá la Escala de Fa Mayor.				X					X	X																						
Trabajará la Lección del Método Suzuki. (16)																		X														

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Violín II)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Práctica la Escala de Fa Mayor	Práctica la Lección del Método Suzuki. (16)	
1	Leudy Jeraldinne Pérez Armas	05 pts. 5	05 pts. 5	10
2	Sergio Jéremmy Jerónimo Camposeco	3	3	6

3. Planificación del curso Instrumento III (Violín III)

Establecimiento Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Conoce el Arpeggio de Fa Mayor Utilizando la Lección del método Suzuki. (26)	Ejecuta el Arpeggio de Fa Mayor así como la Lección del método Suzuki. (26)	Arpeggio de Fa Mayor. Lección del método Suzuki. (26)	Trabajará el Arpeggio de Fa Mayor. Trabajará la Lección del método Suzuki. (26)	ESCALA DE RANGO Práctica el Arpeggio de Fa Mayor. 05 pts. ESCALA DE RANGO Práctica la Lección del método Suzuki. (26) 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Violín Arco del Violín Atril Cuaderno de notas Partituras

4. Planificación del curso Instrumento IV (Guitarra III)

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
AGOSTO 2023	Aprende el Círculo de Fa Mayor así como el Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (16)	Identifica los acordes del Círculo de Fa Mayor y practica el Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (16)	Círculo de Fa Mayor. Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (16)	Trabajará el Círculo de Fa Mayor. Conocerá el Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (16)	ESCALA DE RANGO Práctica de Círculo de Fa Mayor. 05 pts. ESCALA DE RANGO Práctica del Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (16) 05 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuaderno de Notas Púa o plumilla Silla

4. Cronograma del Curso Instrumento IV (Guitarra III)

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Establecimiento

Actividades	Agosto 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Trabajará el Círculo de Fa Mayor.							X						X											X								
Conocerá el Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (16)																		X														
																																X

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Guitarra III)

Dirección de Formación Artística del Municipio y Departamento de Guatemala

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total
		Práctica de Círculo de Fa Mayor.	Práctica del Ejercicio del método de Guitarra Elemental. (16)	
1	Cristian Daniel Lemus Lopez	5 pts.	05 pts.	10 pts.
2	Brianna Denise López De Arcia	5	4	9
		5	5	10